

《网页设计》课程思政教学设计

——以“活动专题页面设计”为例

长江艺术工程职业学院艺术工程系，陈晖戎

课程类型:专业课程

学科门类:工学—08

课程及案例简介:《网页设计》是数字媒体艺术设计专业的一门专业模块课,是艺术设计专业最为重要的基本技能之一,是学生参与设计工作的基本条件。主要学习如何运用平面设计专业知识对静态和动态的网页进行视觉设计。通过教学,培养学生进行独立操作软件的基本能力,是提高学生综合设计水平不可缺少的基础课程。

“活动专题页面设计”是本课程的核心内容,网页专题页面是宣传活动的途径之一,可以在页面中展示关于活动的新闻、图片、视频、观众互动等等。通过本课程的学习,学生将掌握软件的基本操作方法,并能够将它们运用到网页设计中。在传播中国传统文化,培育文化自信等方面具有重要意义。本案例是关于“活动专题页面设计”的课程思政教学设计。

1. 教学与育人目标

1.1 知识传授目标

掌握活动专题页面设计的规范:

- 1) 页眉(导航或者 banner)
- 2) 主栏(栏目板块排版)
- 3) 页脚(活动专题网页版权信息)

1.2 能力培养目标

- 1) 能根据活动专题页面的栏目架构图制作出原型图。
- 2) 通过翻转课堂、线上学习等方式培养学生的自主学习能力。

1.3 思政育人目标

- 1) 通过对荆楚活动的专题页面设计,加强中华民族文化与学生职业素养的融合。
- 2) 关注荆楚的线下活动,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信。
- 3) 通过线上发布学生的优秀作品,促进正能量的传播。

2. 教学策略与课程思政教学实施过程设计

2.1 教学策略

本节课程采用“问题驱动”与“互动教学”的授课方式,在教学过程中结合了线上教学

与实践环节,通过讲授“活动专题页面设计”使中华民族传统文化线上线下活动与网页设计深度融合,实现思政教育从达情达意到人脑人心。

2.2 课程思政教学实施过程设计

2.2.1 搜集资料,多屏联动(课前)

课前请学生搜集各大新闻网站的弘扬中华传统文化的活动专题页面,如博物馆活动、书法活动、非遗活动等,鼓励学生善于收集各大新闻网站的活动专题页面,分析素材,学以致用。利用智慧职教,对学生作业进行师生互评和投票,再由教师进行重点梳理,引出活动专题页面的设计规范。

【设计意图】通过课前准备激发学生的学习兴趣,同时让学生在准备过程中感受中华民族传统文化的魅力,培养其自主学习能力。

2.2.2 案例导入,启发引导(课中)

1) 视频播放:《“盛世回归:圆明园兽首特展”在荆州博物馆开展》新闻视频,以新闻引入传统文化,让学生深切感受中华民族传统文化的魅力,激发学生的爱国主义情怀。并请学生思考“如何对本次活动进行宣传?有几种方式?”由此引出知识点——活动专题页面设计。

2) 理论上升:讲解知识点活动专题页面的设计规范。帮助学生了解圆明园兽首特展活动,如何将图片、新闻、视频、线上互动融入到活动专题页面设计之中。明确活动专题页面的设计规范,页眉、主栏、页脚主要包含哪些信息。培养学生的自主学习能力。

【设计意图】通过荆楚本地的传统文化活动,把课程与现实生活结合起来,培养学生的学习兴趣与自主学习能力。在思政方面,通过中华民族传统文化增强对学生的吸引力和感染力,激发学生的家国情怀与文化自信,提升学生的审美鉴赏力和逻辑思维能力。

2.2.3 翻转课堂,讨论学习

1) 翻转课堂:教师对活动专题页面的设计规范进行讲解,让学生根据兴趣分组并自由讨论,之后由学生上台对专题页面设计规范进行讲解,并尝试对某一活动专题页面设计从页面、主栏、页脚进行分析归纳。通过对活动专题页面分析使学生充分感受中华文化的博大精深,加深对中华优秀传统文化的了解。

2) 理论总结:再次加深学生对知识内容的理解。

【设计意图】采用“翻转课堂”的教学方式则可以有效提升学生学习的主动性和语言表达能力。

2.2.4 操作演练(课中)

1) 课堂创作:对“盛世回归:圆明园兽首特展”进行专题页面原型图的操作演示,以投屏的方式展示,学生跟练。

【设计意图】通过跟练激发学生的主动性和积极性,并结合专业特点,培养学生的创作能力与创新能力。

2.2.5 协同线上,立体覆盖(课后)

1) 线上评价,数据呈现:每节课后请学生根据“课程难易度”“知识掌握度”等要素对本

次课堂做出评价,进行线上打分。另外还可以借助数据平台的记录将学生的成长轨迹进行数字化、可视化的呈现,以便教师即时调整教学内容。

2)线上答疑,增强互动:教师定期在线上发布课前预习任务以及相关学习资料并通过建立微信加强与学生的联系互动,帮助学生进行自主学习,提高其学习效率和学习质量。

3)线上发布,扩散传播:将理论授课与学生实践相互融合,组织学生将自己的作品通过微信公众号、抖音号等APP进行线上发布,增强学生学习的积极性,发挥学生的创造力。

【设计意图】线上教学贯穿课前、课中和课后3个环节,运用新媒体技术不仅能增强学生学习的主动性和积极性,更能提高学生运用现代信息技术自主解决问题的能力。同时,定期的作品发布活动还有助于艺术实践平台的搭建以及课堂联动的实现,从而实现让学生在参与中体验,在体验中认同,在实践中内化,促进思政内容自然而然地传播。

3. 课程思政教学实施成效与反思

3.1 课程思政教学实施成效

1)思政教学成效,对弘扬中华民族传统文化能够提升学生的文化自信与民族自豪感,增强学生的文化自信和精神认同;其次,通过收集各大网站的传统文化活动专题页面,能够培养学生自主学习和分析问题的能力,本门课程还结合了专业特点鼓励学生创作具有中国文化特色的作品,并以线上线下的方式打通信息渠道,形成覆盖,让学生在在实践中实现自己的青春梦、强国梦。

2)知识传授成效:本案例选取了《网页设计》中“活动专题页面设计”一节,进行了课程思政做教学设计。第一,在教学过程中通过新闻视频的导入,深入浅出,易于学生的理解和接受;第二,注重知识的拓展和迁移,横纵拓展,能够帮助学生有效掌握知识内容;第三,在教学过程中注意对学生自主学习能力的培养,尤其是自主收集资料的方法。另外,结合了线上教学,增强师生互动,并结合专业特点将理论与实践有机融合,学以致用。

3)能力培养成效:本案例通过对各大网站的活动专题页面的收集,提高了学生的审美鉴赏力,通过翻转课堂、讨论学习等教学方式培养了学生的逻辑思维能力和语言表达能力。另外,通过结合线上的教学模式,增强了学生学习的积极性以及自主学习的能力,为今后的学习与创作打下一定基础。

3.2 课程思政教学实施反思

1)价值塑造反思:本案例基本围绕“具象知识-理论知识-实践能力-传播能力”的四维路径展开。其中课程案例的挑选与讲解是价值培育的重要一环,而目前教材中所选用的多为过去的经典案例,与如今“00后”的认知存在一定差异,因此需要挑选真正具有思想性、艺术性、时代性的作品,贴近当下大学生的心理,实现思政内容与课堂内容的紧密融合。

2)知识传授反思:本案例结合了线上教学与“翻转课堂”的模式,力图构建立体多维的知识价值体系。但基于当前经验不足,在知识点的迁移与内容的深化上还需要多加挖掘,虚心向有经验的教师学习求教,把握好知识的难度阶梯,促进学生进行深入的思考。

3)能力培养反思:专业知识与价值理念的提升离不开实践环节的培养,这是一个系统的、长期的、动态的过程。而当前对于实践平台的搭建、线上账号的管理和运营尚不成熟,需要在今后进一步地落实和细化。

综上所述,设计课程不仅是传承经典的重要渠道,更是落实“立德树人”、弘扬社会主义核心价值观的有效途径。本案例在课程内容的设计中结合了中华民族传统文化,积极弘扬社会主义核心价值观;在教学模式上紧跟时代,以线上线下、“翻转课堂”等方式增强课堂的思想性与趣味性,发挥学生的积极性与主动性,并结合专业特点,鼓励学生通过自己的作品弘扬社会主义核心价值观,把远大抱负落实到实际行动中,成为中国精神的传承者和弘扬者。