

《民航职业礼仪》课程思政教学设计

-----以“礼仪概论”为例

长江艺术工程职业学院旅游航空系，杨欣宜

课程类型:专业课程

学科门类: 管理学-12

课程及案例简介:《民航职业礼仪》是民航专业的专业课程，主要内容是探索和揭示民航服务人员仪容仪表、着装礼仪、仪态礼仪、服务礼仪、语音礼仪等礼仪规范，对于学生来说具有基础作用以及其他课程的奠定作用。

“礼仪概论”是本课程的首要内容之一，礼仪作为礼仪活动的指引，传递着审美的认知与体验，蕴含着丰富的思政元素。是文化自信最基本、最深沉、最持久的力量。当中华民族历史掀开第一页时，礼仪就伴随着人类的活动。礼仪包含礼貌、礼节、仪式、仪表等多方面的内容，涉及人类社会生活的方方面面。由于礼仪具有多样性、时代性、互动性、差异性和适应性等特性，因而学习礼仪有助于人们培养高尚的道德情操、优雅的气质、优美的仪表风度，建立良好的人际关系并促进事业的发展。通过礼仪的概述进而让学生产生文化自信，把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。

1. 教学与育人目标

1.1 知识传授目标

- 1) 了解礼仪的内涵。
- 2) 能用所学礼仪知识分析个人行为是否合乎礼仪。理解艺术作品中典型与意境的内容与联系。

1.2 能力培养目标

- 1) 通过引导学生进行案例分析，提高学生理解能力以及事件处理能力。
- 2) 通过鼓励学生进行课堂练习，激发学生的思考能力。
- 3) 通过翻转课堂、线上学习等方式培养学生的自主学习能力。

1.3 思政育人目标

- 1) 培养高尚的道德情操、优雅的气质、优美的仪表风度, 建立良好的人际关系并促进事业的发展。
- 2) 过挖掘艺术作品中的红色资源, 弘扬中华民族文化, 坚定大学生的理想信念。
- 3) 大力传承弘扬中华优秀传统文化, 为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

2. 教学策略与课程思政教学实施过程设计

2.1 教学策略

第一，采用任务驱动教学法（核心）：课前设置任务，教学过程一体化“教师布置任务-学生自主分析完成任务-师指导学生总结”的模式开展。结合本节“礼仪概论”的学习内容，课前以“想一想礼仪是什么？生活中哪里体现了礼仪？”任务为驱动，促使学生对线上教学资源的先前主动学习，这为课中“以学生为主体”的自主探索和互动协作的学习提供了良好的前提。在学生以小组形式汇报对任务的理解和完成情况的同时，辅以“教师为主导”，结合本章节学习目标，穿插讲解课程主要核心内容，并引导学生再总结。学生不仅能对知识点掌握利用并完成了实际任务，而且能培养学生的观察能力和独立思考的能力，同时获得实践体验和感悟体验。

第二，采用了问题牵引法和启发教学法（补充）：课程开始让学生带着教师设置的问题进入学习。在学习过程中去思考，通过课程内容得到解答，让学生主动学习、主动质疑、主动思考。通过问题牵引，引导学生掌握知识，启发和培养学生创造性解决问题的思维素养。

2.2 课程思政教学实施过程设计

2.2.1 搜集资料，多屏联动(课前)

课前请学生想一想礼仪是什么？生活中的礼仪体现在哪些地方？鼓励学生主动思考，在思考与预习中了解所学内容，并且感悟出礼仪的核心内涵是求同存异包容理解，再由教师进行重点梳理，引出知识点①“礼仪”的定义。

【设计意图】通过课前准备激发学生的学习兴趣，同时让学生在准备过程中体悟求同存异包容理解，并培养其自主学习能力。

2.2.2 案例分析，启发引导(课中)

1)根据本节礼仪概述这一章节的具体内容，引入“有修养的人”这一故事，从故事中认识到礼仪的重要性，结合学生未来工作进行展开，讲好具有典型优秀民航职业礼仪的故事；随后向学生提问知识点②“你认为礼仪对国家以及社会的作用是什么？”在学生思考回答后给出答案，让学生明白礼仪可以弘扬中华优秀传统文化，树立文化自信！从而提高学生的民族自豪感、荣誉感。最后询问学生“你如何理解发展性这一次”，引出知识点③礼仪的特性，让学生明白，任何事物都是在发展的，社会也是在发展中前行的，要用发展的眼光看待事物。

在课堂讨论和阶段性作业中激发学生的积极性。例如：在案例分析环节中，加入互动讨论，引发学生对于知识点的学习和价值观的融合思考。还比如设计阶段性作业：你所理解的“礼仪”，进一步强化学生对于概念性的认识。

【设计意图】在思政方面，通过故事的分享和系列图像的呈现增强对学生的吸引力和感染力，激发学生的家国情怀与文化自信。

2.2.3 教师总结，跟踪了解(课后)

最后，做好教师的“撒盐”工作。教师是教书育人实施的主体，也是课堂教学的第一责

任人，是确保所有课程“同向同行、协同育人”的人才资源保障，教师的教风、仪态、举止本身就是学生学习的典范，教师应以身作则，以“美育教学”为引领，以美育人、以文化人，在课程教学中提升学生审美和人文素养。同时，教师在实现课程的知识传授、能力培养等基本功能的基础上，实现价值引领功能。以学生为主，以人为本，进行问题引导来有机融入思想政治教育内容。了解学生需要什么“滋味”，以“思政”为盐，精心“烹”课，结合时下最新动态，让学生在感受传统文化魅力的同时结合时代潮流，感受思政气息。

【设计意图】教师对于课程进行总结，对部分学生进行课后跟踪了解是否能掌握本次课程内容，以便下次更好的进行授课。

3. 课程思政教学实施成效与反思

3.1 课程思政教学实施成效

1) 价值塑造成效：首先，通过对礼仪的概念的了解让学生能够明白要对身边的人和事求同存异，包容大度；其次，通过礼仪对国家与社会的影响和作用的讲解能够提升学生的文化自信与民族自豪感，增强学生的文化自信和精神认同；最后，通过礼仪的发展性特性让学生明白社会是不断发展的，要用发展的眼光看待事物。

2) 知识传授成效：本案例选取了《民航职业礼仪》中“礼仪的概念”一节，进行了课程思政做教学设计。第一，在教学过程中通过故事进行案例分析进行导入，深入浅出，易于学生的理解和接受；第二，注重知识的拓展和迁移，勾连古今中外，纵横拓展，能够帮助学生有效掌握知识内容；第三，在教学过程中注意对学生思维方式的培养。

3) 能力培养成效：节课通过对礼仪概念的了解，以及翻转课堂、讨论学习等教学方式培养了学生的逻辑思维能力和语言表达能力。另外，通过课上测验情景模拟增强了学生学习的积极性以及自主学习的能力，为今后的学习与创作打下一定基础。

3.2 课程思政教学实施反思

1) 价值塑造反思：本章节内容基本围绕“具象知识-理论知识-实践能力-传播能力”的四维路径展开。其中课程案例的挑选与讲解是价值培育的重要一环，而目前教材中所选用的多为过去的经典案例，与如今“00后”的认知存在一定差异，因此需要挑选贴近当下大学生的心理，通过真实的案例走进学生们的心里，让学生认识到思政不在“天边”，而在“身边”实现思政内容与课堂内容的紧密融合。

2) 知识传授反思：本案例结合了线上教学与“翻转课堂”的模式，力图构建立体多维的知识价值体系。但基于当前经验不足，在知识点的迁移与内容的深化上还需要多加挖掘，虚心向有经验的教师学习求教，把握好知识的难度阶梯，促进学生进行深入的思考。

本次课程深入挖掘中华传统礼仪文化中的思政资源，打造有温度、有深度、有广度的魅力专业课堂。在知识传授中强调价值观的同频共振，通过专业课程与思政元素的融合，将课程蕴含的礼仪精神升华为学生的内在素质，引导培养学生开展对礼仪的思考、对自身素养的

审视。教师在传授专业知识的同时，培养学生礼仪思维、习惯和良好的专业素养、人文情怀，树立正确的社会主义核心价值观，弘扬中华传统文化、培养新时代中国特色社会主义建设人才。

本次课程的重点是如何理解礼仪的内涵，以及在未来工作中是否能正确运用，而难点在于学生的价值塑造、礼仪思维的构建、礼仪习惯的养成，从而实现“知行合一”。所以作为一名教师，要落实“以学生为中心”的教育理念，立德树人，勇于创新，不断深化智慧教学改革，注重学生的价值塑造和个性培养。在课程中以“弘扬中华传统文化”为引领，建立学生的社会主义道路自信和文化自信；深化学生职业理想和职业道德教育，用专业能力、职业素养和人格魅力教育并感染学生，践行“春风化雨，润物无声，以身作则，敬业爱生。”