

# 工艺美术品设计专业 (漆艺方向)

## 人才培养方案

# 目录

一、专业代码及名称	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标及规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	5
(一) 课程设置	5
(二) 课程目标、主要教学内容、考核方式	6
七、教学进程总体安排	27
(一) 学时安排	27
(二) 各类课程总学时及占比%	30
八、保障措施	30
(一) 师资队伍	31
(二) 教学设施	31
(三) 教学资源	33
(四) 教学方法	34
(五) 学习评价	34
(六) 质量管理	35
九、毕业要求	36
十、附录	36

# 工艺美术品设计专业人才培养方案 (漆艺方向)

## 一、专业代码及名称

专业代码：550112

专业名称：工艺美术品设计专业（漆艺方向）

适用年级：2023 级

## 二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

三年, 全日制

## 四、职业面向

表 1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术 大类 (55)	艺术设计类 (5501)	工艺美术及礼仪用品制造 (243)	工艺美术专业人员 (2-09-06-06) 室内装饰设计师 (4-08-08-07)	1. 工艺美术品设计与制作 2. 工艺礼品开发 3. 工艺品营销和管理 4. 陈设设计	文创产品数字化设计

## 五、培养目标及规格

### （一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向工艺美术及礼仪用品制造业行业的工艺美术、室内装饰设计等职业，能够从事工艺美术品设计与制作、工艺礼品开发、陈设设计等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求。

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑工艺美术品设计专业学习和可持续发展必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等基础知识，具有良好的科学素养与人文素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习一门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握工艺美术史、设计史、非物质文化遗产保护、中国传统工艺振兴、多媒体技术等方面的专业基础理论知识；

（6）掌握工艺美术领域内产品的应用前景、需求和发展动态等方面的专业基础理论知识；

(7) 熟悉工艺美术品的常见材料，了解材料特性，掌握基本的制作方法与常规应用等技术技能；

(8) 掌握工艺美术品设计与制作的技术技能，具有运用多种材料设计制作工艺美术品的能力、手绘表现及电脑软件表现能力及实践能力；

(9) 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握工艺礼品产品设计与开发领域数字化技能；

(10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(11) 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(12) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，支撑本专业继续发展的另 1 项艺术特长；

(13) 培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

## **六、课程设置及要求**

### **(一) 课程设置**

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

#### **1. 公共基础课程**

公共基础课程包括必修课程和选修课程，根据国家有关文件规定，开设了相关的课程。

公共必修课程：军训与国防教育、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学英语、信息技术、大学体育、劳动教育、创新创业教育、心理健康教育、大学生职业发展规划、就业指导、应用文写作、荆楚非遗文化概论等。

公共选修课程：学校遴选出 25+ 门选课程，作为选修课程库，学生结合个人的兴趣爱好和个人职业规划，选择（不局限于选修课程库）修完至少 3 门课程，具体的课程为：高等数学、美育、中华传统节日、中国共产党党史、新中国史、

改革开放史、社会主义发展史、安全教育、专业英语、体育（拓展）、社交礼仪、秘书通识、演讲与口才、文学欣赏、普通话、汉字艺术与书写、日常英语口语、摄影技术、应急救护、汽车文化、食品营养与安全、音乐鉴赏、办公软件应用、投资理财基础知识、人工智能概论。其他选修课可以是课证融通、技能证书、准入证书等考证课程，也可以是学分银行认定的课程。

## 2. 专业课程

专业课包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、实践性教学环节。具体情况如下：

(1) 专业基础课程共计 9 门：白描、中外工艺美术史、素描基础、造型基础（色彩）、设计基础（图案设计）、装饰基础（装饰画）、色彩构成、计算机辅助设计、色彩风景写生。

(2) 专业核心课程共计 8 门：传统纹样（楚式描绘）、材料基础（漆材料）、工艺技法（制胎工艺）、工艺技法（髹饰工艺）、设计创意（漆立体设计）、数字图像（C4D）、软装陈设程序与设计（漆产品展陈）、文创产品设计。

(3) 专业选修（拓展）课程共计 4 门：髹漆、烙画、碑拓、剪纸。

### (二) 课程目标、主要教学内容、考核方式

表 2 公共课程描述

课程性质	课程名称	课程目标	课程内容	考核方式
公共必修课	军训与国防教育	掌握军事理论知识；训练军事技能技术；培养学生国防安全意识；培养学生爱国主义精神。	中国军事发展历程；中国国防建设现状；现代战争理论；军事训练基本技能与技术。	考查
	思想道德与法治	形成正确的人生价值观，树立崇高的理想信念；弘扬民族精神，做坚定的爱国者；了解中华民族的传统美德、	马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系；	考试

	中国革命道德和世界道德文明成果，根据 21 世纪中国公民道德建设的主要内容、基本要求和大学生思想道德现状，培养大学生良好的道德品质； 帮助大学生掌握马克思主义法学的基本观点，了解我国宪法和有关基本法律的基本精神和规定，增强大学生的社会主义法制观念和法律意识；培养起学生的社会责任感。	学生的理想信念，社会主义核心价值观，中华传统美德，弘扬中国精神；尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	学生能够初步运用马克思主义中国化的理论成果和精神实质，观察、分析和解决问题，并以“社会主义核心价值观”和“四个自信”为引领，自觉形成积极向上的世界观、人生观和价值观，确立积极正向的政治意识、国情意识与社会关怀，形成高水平的理论与政策的思维能力、分析能力，职业价值观与方法能力，为进入社会和从事社会主义建设事业打下良好的思想基础。	中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果；毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系；中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。	考试
习近平新时代中国特色社会主义思想	帮助大学生系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，	坚持马克思主义基本立场、观点和方法，坚持“两个结合”，紧紧围绕回答	考试

思想概论	<p>增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实做到学思用贯通、知信行统一，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，坚定理想信念、提高理论水平、增强实践能力，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，增强大学生的社会责任感和奉献精神，强化素质教育，努力成为担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义、建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国、建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党，以马克思主义中国化时代化最新成果为重点，贯彻“六个必须坚持”的世界观、方法论和立场观点方法，系统阐释“十个明确”、“十四个坚持”、“十三个方面成就”等习近平新时代中国特色社会主义思想的主要思想和基本精神、新时代我们党治国理政重大原则方针、新时代党的创新指引下党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。明确“两个确立”是党在新时代取得重大政治成果，明确习近平新时代中国特色社会主义思想是全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化</p>
------	---	--



			全面推进中华民族伟大复兴的科学指引，是应对各种风险挑战、战胜一切艰难险阻的根本指针，是全党全国各族人民团结奋斗、勇敢前行创造新的历史伟业的精神旗帜。充分展示建设社会主义现代化强国的战略部署，以崭新的思想内容丰富和发展了马克思主义，形成了一个系统全面、逻辑严密、内涵丰富、内在统一的科学理论体系。	
	形势与政策	帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，激发学生的爱国主义热情，增强其民族自信心和社会责任感，把握未来，勤奋学习，成才报国。	党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题；当代中国马克思主义；党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战；认识世界和中国发展大势，中国特色和国际比较，时代责任和历史使命，远大抱负和脚踏实地。	考查
	大学英语	培养学生的英语综合应用能力	综合训练学生的听、说、	考试

		力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。	读、写、译的技能。	
	信息技术	全面提升高等职业学校学生的信息素养和信息技术应用能力；帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用；了解现代社会信息技术发展趋势；理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术；了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	分为基础模块和拓展模块二个部分。基础模块包括6个部分：文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术、信息素养与职业文化。拓展模块包括12个部分：信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链。	考试
	大学体育	增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有	大学体育发展史与科学依据；大学体育教育新理念；体育锻炼的科学方法；跑跳投等基础训练。	考查

		良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；		
	劳动教育	了解马克思主义劳动观和教育观的基本观点；了解劳动法、劳动合同法等法律法规有关知识；掌握劳动精神、劳模精神、工匠精神的深刻内涵；熟悉新时代大学生劳动实践的主要内容和开展途径；能够在生活和学习过程中自觉地开展各种形式的劳动实践；掌握一定的劳动技能。	劳动的起源、劳动的内涵；劳动的价值、劳动的作用；劳动的内容与形式；新中国劳动教育简史；劳模精神、工匠精神；劳动的权利与义务、劳动法律法规。	考查
	创新创业教育	通过基础理论知识的讲授，要求学生熟悉创业环境、培养创新思维、锻炼创业能力等，特别要掌握创业项目选择的方法，不断提高自身素质，具备高职院校培养高素质、复合型技术技能人才目标。会运用创新思维解决学习生活中的各类问题；能够根据自身条件制订合理创业目标，能够运用创业技巧完成创业项目的选择；能够适应职业环境，完成从学生到社会人的角色转换并合理进行个人职业发展；能够具备创业者的基本素质与能力，	本课程设置了八个任务模块，在内容编排上，注重系统性、全面性和实用性。具体包括创新赢得未来、创新思维与创新技法、创业者与创业团队、把握创业机会、筹集创业资金、开始创办企业、初创企业管理和互联网与创业。既有理论概括又有案例分析，融理论、知识、趣味和思维创新于一体。每个模块设置了学习建议，体现了引导学生自主学习的指导思想，把提高创新意识和创业能力的目标贯穿	考查

		做好创业准备。	于学习过程。	
	心理健康教育	宣传普及心理保健知识，帮助大学生认识健康心理对成人成才的重要意义。引导他们拥有乐观向上、积极进取的人生态度，学会学习，培养创造性思维，训练坚强意志，优化心理品质，培养健全人格，开发心理潜能，促进全面成才。	和大学生谈心理健康、感恩于心理健康、人际交往及沟通技巧、学期跟踪面谈考察、社会适应于危机干预、大学生爱情心理剖析、大学生爱的学习与成长、情绪管理与调控、生活中的心理学。	考查
	大学生职业发展规划	确立自身发展目标的重要性，激发大学生关注自身的职业发展，明确大学生活与未来职业生涯的关系，增强大学学习的目的性、积极性；确立自我职业理想，形成初步的职业发展规划，确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式。	自我评估，组织与社会环境分析，生涯机会评估，生涯目标确定，制定行动方案，评估与反馈，	考查
	应用文写作	掌握应用文写作基本理论和基本技能，了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求，使学生能选择恰当的文种处理公务和日常事务，在写作实践的基础上，找出应用文文体写作的基本规律，具备举一反三的写作能力。	绪论、条据、公文（通知、通报、会议纪要）、计划、总结、合同、广告、求职信、消息、调查报告、调查问卷、邀请函、对联、专业文书。	考试
	就业指导	了解国家就业形势和政策，	职业规划、求职技巧培训、	考查

		树立正确的择业观，增强就业竞争意识，掌握求职择业的基本常识和技巧，把握大学生就业市场的特点和功能，提高大学生的择业、就业能力。	就业信息资源、职业发展指导、心理辅导以及就业跟踪服务等方面。	
	荆楚非遗文化概论	让学生了解荆州、热爱荆州、宣传荆州、建设荆州，服务地方经济；让学生获得国学经典的熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育；增强广大学生文化和道德素质。	荆州古城概述、楚国与荆州古城、三国与荆州古城、荆州名胜古迹、荆州民俗、荆州历史名人、荆州出土文物、荆州水文化；蒙学篇（三字经、百家姓、千字文、弟子规）、经学篇（周易）、诸子篇（儒家、道家、法家）、史学篇、文艺篇（诗经、楚辞、汉赋）、家训篇。	考查
公共选修 (拓展) 课	中华传统节日	了解中华民族重要的传统节日以及庆祝习俗；增强学生民族自信心、自豪感；启迪学生热爱祖国、热爱民族之心。	中华民族传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等。	考查
	中国共产党党史	掌握学习中国共产党的创立；党在大革命时期的发展；党在土地革命战争时期的发展；党在全民族抗日战争时期的发展；党在全国解放战争时期的发展	中国从受到俄国十月革命的影响以来，经过了五四运动的发展，随后建立党组织，带领中华民族争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的历史，帮助学生了解党史	考查

			国情，深刻领会历史和人民选择马克思主义、选择中国共产党的必然性。	
新中国史	掌握学习新民主主义社会到社会主义转变，社会主义建设道路的初步探索的意义与经验教训，改革开放的成功		从 1949 年至今，中国共产党领导中国人民建设和探索中国特色社会主义事业，经过 70 多年的努力奋斗，中国社会发生了翻天覆地的发展与变化，取得的一系列历史性成就，深刻领会新中国建设、发展的内在逻辑和历史必然。	考查
改革开放史	掌握从 1978 年过后，在党和国家的带领下，如何尝试改革开放的启动、展开、深化、经受困难和风险考验并战而胜之的艰辛过程		了解改革开放前夕中国政治经济文化景象和人民生活状况，掌握中国改革开放的历史背景和改革开放的必要性必然性；改革开放决策究竟的提出和“定案”过程；中国改革开放的启动、展开、深化、经受困难和风险考验并战而胜之的艰辛过程。	考查
社会主义发展史	由空想变为现实，苏联社会主义，中国特色社会主义，世界社会主义发展		了解社会主义从空想到科学，从理论到实践，从梦想到现实，从一国到多国的发展历程	考查
安全教育	通过安全理念的文化熏陶和安全警示教育，增强大学生		预防火灾，预防溺水，预防车祸，网络是把双刃剑，	考查

		的安全意识和法律意识，提升自护自救和互助互救能力，有效防范各种威胁和侵害。	防盗抢骗，远离黄赌毒，防人身伤害，谨防就业陷阱，来自大自然的威胁。	
	高等数学	具备运算、归纳、类比、抽象、推理等基本数学能力；能够用数学思想与方法把一些简单的实际问题转化为数学模型并求解。能够利用已有知识获取新知识，并具有通过实际问题解决获得实用方法和创新思维的能力。初步具备运用数学思想方法及数学语言解决一些简单的实际问题，并从中养成良好思考问题的思维模式和思维习惯。	根据专业的实际需求，合理选取教学内容，主要以函数极限和连续、导数与微分、导数应用、不定积分与定积分、偏导数、常微分方程、矩阵为主。较系统地讲解必需的基础理论、基本知识和常用的运算方法，为学生更好地进行后续专业课的学习打好基础。	考查
	美育	理解和掌握美学与美育的基本理论；能运用美学与美育理论知识分析和鉴赏生活、自然与艺术领域的审美现象；提高审美素养以及在工作中贯彻美育的能力。	美学的概论；美及其形态；美感；美育的概念；形式美与美育；艺术美与美育；审美文化形态与美育；教师角色与美育。	考查
	专业英语	在原有大学英语的基础上，通过和各专业课程相衔接，扩大英语的专业应用范围，加深对各专业知识的理解，使学生了解和掌握各专业英语的基本词汇和常用表达方	专业词汇，专业术语，行业对话，专业文献阅读和翻译。	考查

		式，提高专业文献阅读能力和理解能力。		
	体育（拓展）	在原有的体育技术基础上，通过专项训练，提高专项运动技能，培养学生终身体育意识。	训练学生对田径、球类、武术、舞蹈类等专项培训。	考查
	社交礼仪	介绍礼仪的基本理论和专门知识，使学生在职场的人际交往过程中对于礼仪原则和规范的遵从变成成为一种习惯的行为，用以指导学生在学校以及参加工作后在职场上具备良好的文明素养和礼仪规范。	礼仪概述、形象礼仪、会面礼仪、职场礼仪、商务礼仪、求职礼仪。	考查
	秘书通识	培养基本秘书意识和秘书思维，能处理办公室行政管理的简单事务性工作。	具体分为八大模块，分别是形象礼仪、秘书思维、综合表达、办公技术、秘书办会、文书档案、事务服务、应急管理等。	考查
	演讲与口才	培养学生的演讲能力；提高学生的口头表达水平。	语音基础、表达技巧（演讲准备、演讲结构、演讲技巧）、口才实务（命题演讲、即兴演讲、社交口才技巧、求职口才技巧、推介口才技巧、管理口才技巧）。	考查
	文学欣赏	提高学生对美的感知和鉴赏力；培养学生崇尚真善美，摒弃假丑恶；让学生得到文	文学欣赏概述、中国经典诗词欣赏（中国诗歌源头、唐诗、宋词）、中国经典	考查



		化、心理、哲学的综合性人格提升，使学生成为有健全人格，热爱生活、积极向上、努力向善的劳动者和建设者。	小说欣赏（古典小说、现代小说、当代小说）、中国经典散文欣赏（先秦散文、唐宋散文）、中国经典戏曲欣赏（明清戏曲）。	
	普通话	掌握普通话基本理论和普通话声、韵、调、音变的发音要领；能用清晰、流利的普通话与人交流；热爱祖国语言，积极主动宣传贯彻国家语言文字工作的方针政策。	普通话基本理论；普通话声、韵、调、音变的发音；普通话考证要点。	考查
	汉字艺术与书写	了解汉字艺术的性质、特点；了解汉字书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，提高书法审美水平。	汉字艺术概述及学习方法；主要书体的艺术特点和书写技法；书法作品的赏析与创作常识。	考查
	日常英语口语	在原有英语知识的基础上，巩固扩大基础知识，增大词汇量，培养学生在日常生活和各行业进行交际的能力。	围绕日常生活中的各类话题进行连贯清楚的交流。	考查
	摄影技术	掌握专业数码摄影设备的操作技术，训练正确测光、曝光的能力；学会选景、取景、构图及合理运用光线等基本技能；建立较强视觉感受与审美能力、能独立拍摄比较理想的摄影作品。	数码摄影理论及基本技术；风光摄影；静物摄影；花卉摄影；人像摄影；广告摄影。	考查
	人工智能概论	让学生了解人工智能的概念和发展简史，理解人工智能	知识表示、专家系统、知识图谱、搜索技术、机器	考查

		三大流派的主要特点，并熟悉人工智能的主要研究内容和应用领域	学习、人工神经网络和深度学习、智能机器人等等	
	应急救护	本课程旨在向学生普及基础急救知识，教授基本急救技能。通过学习，使学生了解应急救护的基础知识；掌握现场救护的原则及心肺复苏、止血、包扎、固定、搬运等技能；提高同学在突发灾害、意外事件和危重病发生时的自救、互救的应急能力，培养珍爱生命、关爱他人意识和社会责任感。	救护概论（应急救护的目的和原则、救护的程序、救护的注意事项）、心肺复苏（心肺复苏基础知识、自动体外除颤仪、气道异物梗阻）、创伤救护（止血、包扎、固定、搬运）、常见急症（晕厥、急性冠脉综合征、脑卒中等）、意外伤害（中暑、烧烫伤、电击伤等）、突发事件（火灾、地震、踩踏）。	考查
	汽车文化	了解汽车发明及发展过程，了解国内外汽车品牌、文化，能辨识国内外著名汽车品牌、汽车公司与商标、车型、汽车名人；初步具备理解汽车品牌文化的能力；会欣赏汽车车标、汽车外形与色彩；了解汽车的结构、分类、用途、性能。	汽车的定义；汽车的发明；世界汽车发展史；中国汽车发展史；世界著名汽车公司及车标文化；汽车造型与色彩；汽车展览；汽车运动；汽车的分类；汽车产品型号与车辆识别代号(VIN)；汽车性能特点。	考查
	食品营养与安全	培养科学合理的食品消费理念，指导学生如何选择营养安全的食品、如何合理搭配各种食品、如何达到膳食的营养平衡等，以及培养良好	人体需要的营养素和能量；各类食物的营养价值与特殊功效；餐饮行业中的营养学；食品污染与危害；食源性疾病及其预防；	考查

		的生活方式、行为习惯和心理 健康，为未来培养身心全 面健康的高素质人才奠定基 础。	食品安全与卫生管理。	
	音乐鉴赏	提高学生音乐鉴赏能力；培 养学生审美情操以及对多元 文化的理解；促进学生人文 素质全面发展。	音乐的构成及其表现意 义；音乐鉴赏的方式与方 法；中西音乐文化；音乐 名作赏析。	考查
	办公软件应用	通过常用办公软件的学习， 帮助学生熟练地应用办公软 件处理日常事务，实现办公 自动化，提高工作效率。	电子文档处理；电子表格 处理；演示文稿处理；办 公组件的协同处理。	考查
	投资理财基础 知识	树立理财观念，掌握投资理 财的基础知识，培养投资理 财的基本技能。	财商的培养、投资理财基 础知识、个人理财技巧、 证券投资理财、基金投资 理财、保险理财、黄金与 外汇理财、公司理财。	考查
	其他选修课	培养学生的兴趣爱好和人文 素养，引导学生掌握 1-2 项 其他艺术或技能特长，拓展 学生的视野。	不受学校和课堂的限制， 可以是学校认定的校内外 线上教学平台课程、1+X 证书课证融通课程、技能 培训课程（专业新技术、 新工艺、新规范等产业先 进元素）、企业文化课程 等。	考试 或证 书
<b>课程 性质</b>	<b>课程名称</b>	<b>课程目标</b>	<b>课程内容</b>	<b>考核 方式</b>
		了解绘制白描含义，掌握白 描的基本知识，培养学生手	课程与楚式纹样相结合，	考查

白描	绘能力，熟悉创作、绘制、阐述等基本工作步骤，具备纹样绘制和创新的基本知识、职业能力和职业素养。培养学生团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探索能力以及紧跟产业发展步伐的创新意识，为学生的职业能力持续发展奠定基础。	通过十八描技法练习、楚式纹样临摹、楚式纹样创新设计及综合创作四个模块，由浅入深，全面培养学生的手绘能力、审美意识与创新能力。	
中外工艺美术史	通过中外工艺美术史的学习，让学生了解各时代各工艺美术门类的发展历程和艺术特点。	中外工艺美术的起源、发展、特点及影响，涵盖各历史时期与国家的工艺美术成就。	考查
素描基础	培养学生空间想象力和基本造型能力，训练以结构、比例、透视、明暗为基础的素描基本功底为专业做好铺垫。	以空间和明暗表现手段，进行使用器物的造型设计。	考查
造型基础（色彩）	1. 培养学生熟练应用色彩冷暖、色相、色彩明度、纯度以及色彩的创意表现能力。 2. 良好的审美能力和流行趋势预测能力。	围绕项目任务应开设的教学内容：色彩构成设计、图案设计、计算机辅助设计、装饰画。	考查
设计基础（图案设计）	1 对传统图案的纹样表现形式和寓意有初步的了解 2 培养学生对中国传统文化的民族自豪感 3 提升绘画水平与技巧，为之	1. 荆楚漆艺纹样的临摹； 2. 传统陶瓷纹样的临摹； 3. 传统纹样的归纳组织变形夸张等方法的应用； 4. 具象形到抽象的归纳训	考查

		后的专业创作大小坚实的基础。	练； 5. 职业技能类赛事纹样设计方法训练。	
	装饰基础（装饰画）	<p>具有基本的平面设计能力和色彩构成能力，合理安排构图以及色彩面积；</p> <p>2. 具有画稿设计步骤、取舍、借、变的组织方法和构图的表现能力、设计能力，各种针法的基本知识，并考虑技法因素进行装饰性或工艺性的表现能力；</p> <p>3. 综合运用各种技法和表现方式进行细节刻画与设计的能力。</p>	<p>1. 完成装饰性、漆画作品设计项目工作任务；</p> <p>2. 掌握漆画不同的工艺技法所表现出的质感合理设计画面效果；</p> <p>3. 用装饰画的形式尝试表现大漆材料语言与构成基础；</p> <p>4. 具备整体设计能力，具有创造性思维能力。</p>	考查
	色彩构成	<p>1. 平面构成课程主要培养学生 在二维空间内的基本造型能力、设计创意能力、构思表现能力和视觉审美能力。</p> <p>2. 色彩的构成原理，即色彩的对比与调和，及色彩的心理象征意义。增强学生对色彩构成规律和色彩心理的认知与理解。</p> <p>3. 立体构成的学习使学生能够掌握立体构成的基本原理及基本要素，引导学生动脑</p>	<p>1. 平面设计与色彩设计以手绘的形式呈现，立体设计以综合材料的立体作品呈现，设计感与形式感还有构成感都是课程所要达到的目标；</p> <p>2. 擅用绘画技术、计算机软件、工具制造实现文创产品造形，掌握新产品、新工艺、新技术和新媒介从事设计与制作具有良好的美术功底和创意设计能力；</p>	考查

		动手，通过实际的操作，体验各种材料的性能和工艺特性，用造型设计的各种表现手法，有意识地去组织和创造，从中培养学生设计的思维方式和能力、良好的造型能力，为本专业的学习打下坚实的基础。	3. 大师作品欣赏提升审美能力与设计能力，及设计史。	
	计算机辅助设计	1. 掌握平面设计基础及基本图像处理基础； 2. 具备运用电脑软件完成工艺美术品结构与效果设计的能力； 3. 结合大漆材料的质感模拟最终展示效果的能力。	1. 图像处理类软件基本功能的训练； 2. 平面图的设计与制作； 3. 效果图的设计与制作。	考查
	色彩风景写生	1. 应用色彩和构图知识区分画面的空间感和层次感 2. 能对画面色彩的冷暖虚实以及色调面积进行合理的安排 3. 能运用点彩晕染等技法表现画面细节	1. 大师作品欣赏与名画分析； 2. 远景中景近景刻画力度与层次感空间感虚实的变化； 3. 绘画技法的训练与细节刻画训练。	考查
	材料基础（漆材料）	1 熟悉大漆材料性质，了解大漆材料基本技法	1. 对大漆材料的尝试； 2. 学习漆工艺工具的使用	

专业 核心 课		<p>2 熟悉大漆材料质感与工艺属性</p> <p>3 了解漆艺的完整工艺流程</p> <p>4 熟悉不同漆艺技法所呈现的不同效果</p>	<p>方式和大漆调配稀释的比例；</p> <p>3. 髹涂类技法与打磨工艺的练习。</p>	
	传统纹样（楚式描绘）	<p>1 培养现代漆画工艺项目设计与制作任务，能完成不同风格漆画设计项目工作；</p> <p>2. 掌握漆画设计的基本原理方法和工艺流程；</p> <p>3. 掌握漆画艺术风格以及不同风格漆画的工艺特点、工具材料需求制作成本。</p>	<p>1. 训练漆画设计能力与创意表现能力；</p> <p>2. 漆画装饰性表现与大漆材料语言展示训练；</p> <p>3. 漆画工艺性表现与大漆材料质感表现训练。</p>	
	工艺技法（制胎工艺）	<p>1. 了解制胎工艺的基本原理和流程，理解漆艺在立体造型中的应用。</p> <p>2. 掌握制胎工艺的基本技能，能够独立完成简单的立体造型设计。</p> <p>3. 培养对漆艺的热爱和欣赏能力，提升创意和审美素养，锻炼耐心和细致的品质。</p>	<p>1. 完成漆立体造型的设计；</p> <p>2. 独立完成漆艺胎体造型中刮灰、裱布、打磨等工艺技法的操作。</p>	
	工艺技法（髹饰工艺）	<p>1. 掌握天然漆的特性和使用方法；</p> <p>2. 熟悉漆艺工具和设备的使用；</p>	<p>1. 天然漆的特性和使用方法；</p> <p>2. 漆艺工具和设备的使用方法；</p>	

		3. 认知各种漆艺技法和装饰手法。	3. 各种漆艺技法和装饰手法。	
	数字图像 (C4D)	1. 掌握立体建模软件的实际操作能力; 2. 具备根据三视图完成立体建模的能力; 3. 结合效果图完成细节与装饰添加的能力; 4. 结合大漆材料的质感模拟最终展示效果的能力。	1. 手绘稿的建模与制作; 2. 根据效果图完成装饰效果的添加和细节的打磨; 3. 模拟展示效果, 对整体作品空间展示进行布局并完成渲染。	
	设计创意 (漆立体设计)	1. 具有扎实的造型能力、正确的观察方法和熟练的表现方法; 2. 具有对漆立体造型与髹饰技法的画稿设计的能力; 3. 综合运用各种漆艺技法进行漆立体造型与髹饰技法设计的能力; 4. 具有根据形体与功能要求合理设计安排漆艺工艺门类的能力; 4. 具有艺术作品的审美和鉴赏能力。	1. 漆立体造型设计项目; 2. 漆立体工艺品完整制作流程; 3. 各种造型方式与装饰方式, 能根据市场需求运用各种技法进行作品创作;	
	软装陈设程序与设计 (漆产品展陈)	1. 具备当代首饰与传统首饰的设计与制作能力、经销管理、市场预测等方面的知识;	1. 软装陈设基础理论; 2. 漆产品特性与分类; 3. 漆产品展陈策划;	



		2. 掌握首饰设计流程、制作工艺及平面设计软件、效果图的制作。	4. 漆产品展陈设计； 5. 施工实施与后期维护。	
	文创产品设计	1. 了解当代文创产品的风格与发展趋势； 2. 熟悉各工艺门类的工艺流程与艺术特点； 3. 了解各工艺门类的历史文化底蕴，根据需求选择合适的工艺门类进行设计； 4. 能将工艺门类特点结合到产品设计中，完成二者的融合； 5. 迎合市场去求，在保证工艺质量的前提下控制成本。	1. 艺术考察与市场调研，分析文创产品的发展趋势； 2. 文创产品及旅游文化产品的设计与效果图绘制； 3. 合理利用工艺手段完成产品的制作； 4. 设计说明的撰写，清晰表达设计意图与文化底蕴； 5. 产品宣传海报的设计与制作。	
专业拓展课	髹漆	培养学生形态构成、图案设计的能力；绘制雕刻线稿图及浮雕图案的能力；培养学生利用辅助设计软件进行雕刻的造型的设计制作能力；良好的审美能力和流行趋势预测能力；具有构思方案草图、根据确定的方案做效果图的能力；具备专业材料认知与运用能力。	专业导论、设计心理学、素描与速写、色彩基础、设计软件基础、构成设计、装饰绘画基础、产品效果图制作、中国画（白描、写意）、产品摄影等。设计程序与方法、楚式漆艺、漆艺脱胎技艺、漆艺髹饰、展示设计、艺术考察与色彩写生等。	考查
	烙画	培养学生对非遗文化的兴趣爱好和人文素养，拓展学生的视野，使学生对葫芦烙画的起源与发展有初步的了解；通过	烙画的概论；烙画的基本特点以及葫芦烙画作品在造型方面的特征和审美特征；烙画的材料；绘制雕刻线稿	考查

		作品鉴赏, 让学生掌握自主探究的学习方法; 激发学生对葫芦烙画学习兴趣, 培养学生的动手能力。	图及浮雕图案的能力; 培养学生利用辅助设计软件进行雕刻的造型的设计制作能力。	
	碑拓	了解碑拓艺术历史与基本概念, 认识其在文化中的地位; 掌握碑拓制作工具与方法, 独立完成拓片制作; 提升审美鉴赏力, 感受碑拓艺术魅力, 培养创意设计能力; 弘扬传统文化, 增强文化自信, 参与碑拓艺术传承与创新。	碑拓的制作过程: 选碑、量纸、浸纸、踩纸、上纸、拓墨、揭取、装裱等环节; 碑刻“刀法”与书法中“笔法”的造型特点; 碑拓实践与碑林展示	考查
	剪纸	通过这门课程的学习, 学生可以更深入地了解剪纸艺术这个民族艺术瑰宝, 从而培养学生热爱中华民族艺术, 继承与发扬民间艺术的情感, 发展学生的个性和特长, 培养学生的创造能力和创新能力, 提高学生的审美情趣。	剪纸历史文化、艺术特色; 剪纸基本技法教学; 创意设计与实践; 应用与拓展。	考查
实践教学环节	毕业设计	该实践性课程教学, 让学生综合运用所学的各方面理论与实践知识, 结合毕业创作课题, 进行系统的毕业创作, 从而全面测评学生的综合能力, 是对学生三年来专业学习的	实际工程的效果图、施工图的完成及模型制作	毕业展览

		总结与补充。		
	顶岗实训	完成企业实践顶岗实习所分配任务。	发挥专业特长胜任企业专业岗位。	考查

## 七、教学进程总体安排

### (一) 学时安排

每学年教学时间为 40 周，总学时数不低于 2500 学时，约 144 学分。公共基础课学时数一般不少于总学时的 25%。实践教学学时数原则上不少于总学时的 50%，其中，顶岗实习累计时间一般为 9 个月，可根据实际集中或分段安排实习时间。各类选修课程 学时数应当不少于总学时的 10%。具体的课程开设、安排如下：

教学进程总体安排表

课时安排表											
课程属性	课程性质	课程名称	学时		学分	开设学期及周学时					
			理论	实践		一	二	三	四	五	六
公共基	公共必	军训与国防教育	4	86	2	√					
		思想道德与法治	32		2	2					
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32		2		2				
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	32		2			2			
		形势与政策	16		1			2			
		大学英语	128		8	4	4				
		信息技术	32	32	4	4					

基础课	必修	大学体育	4	60	4	2	2				
		大学生职业发展规划	16		1	2					
		荆楚非遗文化概论	32		2	2					
		劳动教育	4	12	1		2				
		心理健康教育	32		2		2				
		应用文写作	32		2		2				
		就业指导	16		1				2		
		创新创业教育	8	8	1						
		合计	420	198	35						
公共选修课	选修	大学美育	16	0	1					2/8W	
		普通话	32	0	2			2/16		W	
		摄影技术	16	16	2			2/16		W	
		合计	64	16	5						
专业	专业基础课	白描	12	52	3.5	16/4					
		中外工艺美术史	24	8	2					4/8W	
		素描基础	10	46	3.5	14/4					
		造型基础（色彩）	10	46	3.5	14/4					
		设计基础（图案设计）	10	46	3.5		14/4				

课		装饰基础（装饰画）	10	46	3.5		14/4 w			
		色彩构成	10	46	3.5		14/4 w			
		计算机辅助设计	10	22	2			2/16 W		
		色彩风景写生	16	80	6		48/2 w			
专业 核心 课		传统纹样（楚式描绘）	14	50	4			16/4 w		
		材料基础（漆材料）	10	46	3.5		14/4 w			
		工艺技法（制胎工艺）	20	60	5			20/4 W		
		工艺技法（髹饰工艺）	20	60	5			20/4 W		
		设计创意（漆立体设计）	20	108	8			16/8 w		
		数字图像（C4D）	10	54	4			16/4 w		
		软装陈设程序与设计（漆产 品展陈）	20	100	7.5				20/6 W	
		文创产品设计	20	60	5				20/4 W	
		髹漆	10	22	2					
	烙画	10	22	2			2/16 W			

	专业	碑拓	10	22	2			2/16			
	选修课	剪纸	10	22	2			2/16			
实践教学环节	必修环节	毕业设计	40	120	5					16/10W	
		顶岗实训		450	18					8W	16W
	合计		810	1802	144	28	28	26	24	24	

## (二) 各类课程总学时及占比%

### 各类课程占比%

课程类别		门数	理论学时	实践学时	学时总数	总学时占比
公共基础课程	公共必修课	15	420	198	618	23%
	公共选修课	3	64	16	80	3%
	小计	18	484	214	698	26%
专业课程	专业基础课	9	112	392	504	18%
	专业核心课	8	134	538	672	25%
	专业选修(拓展)课	4	64	192	256	9%
	小计	21	310	1122	1432	52%
综合实践课程	实践环节	2	40	570	610	22%
合计		41	834	1906	2740	100%

## 八、保障措施

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### （一）师资队伍

1. 专业教师情况：本专业现有教师 6 人，其中双师素质教师占专业教师比 100%，教学师资队伍实力雄厚，专任教师队伍知识结构与年龄结构合理，师资配备情况科学有效，整体素质较高。

教师人数	双师型教师	专任教师	兼职教师	教授	副教授	讲师	40 岁以上教师	40 岁以下教师
7	6	6	1	1	0	3	2	5

2. 专任教师要求：具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，能弘扬和践行工匠精神；都具有本科及以上学历，有扎实的艺术设计相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的工艺美术品设计行业及相关岗位企业实践经历。

3. 专业带头人：本专业带头人具有讲师职称，研究生学历，具有扎实的艺术设计相关理论功底和实践能力；能够较好地把握国内外行业、专业最新发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业和用人单位对工艺美术品设计专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本学科或本领域具有一定的专业影响力。

### （二）教学设施

#### 1. 专业教室条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实训条件

序号	实训室名称	主要设备	实训内容
1	设计实训室	高配计算机、设计软件、专业显示器、绘图板、打印机、扫描仪、视频会议设备、数据存储	设计绘画与首饰设计图的创作

2	绘画实训室	各类画笔、颜料、画纸、画板、画架、调色工具、清洗工具、艺术书籍	素描、速写、构成设计、色彩等绘画实操
3	漆艺实训室	天然漆、瓦灰、牛角刮刀、漆刷、麻布、留兰香精油、酒精等材料，以及色粉研磨机、炼漆机等设备	用于漆工艺训练、脱胎基础、立体形态研究等的实训教学
4	辅助设计工作室	高性能计算机、辅助设计软件、图形工作站、高精度打印设备、VR 设备、测量工具	设计稿的绘制与效果图的制作
5	传承院大师工作室	定制传统技艺工具、工作台、展示柜、教学设备、文献资料	传统技艺学习与研究
6	3D 打印工作室	多类型 3D 打印机、设计软件、打印材料、后处理工具、清洁工具、安全设备	漆器产品脱胎打印
7	陶艺工作室	配备设备陶土、瓷土、拉坯机、拉坯工具、修坯工具等，用于陶瓷制作与设计、拉坯等的实训；配备釉料、陶瓷工艺工具、模具、设备车模机、窑炉设备、烤花窑、磨底机等	陶瓷陶艺产品制作与产品开发
8	荆楚漆器、漆画工作室	专业漆板、漆料、雕刻工具、抛光设备、干燥设备、艺术书籍	楚漆器产品开发与制作



--	--	--	--

### 3. 校外实训基地

序号	实习基地名称	实习实训内容
1	荆州博物馆	荆楚非遗文创产品设计
2	湖北十八匠教育科技有限公司	非遗手工技艺
3	荆州市荆州区工艺美术实业公司	标准化实训、顶岗实习
4	荆州市沙市工艺美术公司	标准化实训、顶岗实习
5	荆州市倪菲工艺品制造有限公司	课程实践、单项技能实训、顶岗实习
6	荆州市亚美工艺美术厂	标准化实训、顶岗实习
7	湖北金钰工艺美术有限公司	课程实践、单项技能实训、顶岗实习
8	湖北沔街工艺美术有限责任公司	课程实践、单项技能实训、顶岗实习
9	湖北省工艺美术工业总公司	课程实践、单项技能实训、顶岗实习

#### (三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

本专业在课程与教学资源的建设方面，已建成省级资源库“荆楚非遗传承与创新专业群”，在线课程 17 门，其中精品在线课程《图说制胎》、《图说髹漆》《制胎工艺》3 门。建成工艺美术品设计专业案例库、荆楚漆器纹样库刺绣纹样库、文物图库集。开发《制胎工艺》、《髹漆工艺》等活页式校本教材，体现课程教学的特色化和校本化。

#### 1. 教材选用（含新型活页式、工作手册式等教材）

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立了专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，有完善的教材选用制度，通过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书、文献资源配备：

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：漆艺有关图书，行业比赛政策法规资料、有关职业操作标准，专业期刊(含报纸)等。

### 3. 数字资源配置

数字教学资源与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

#### （四）教学方法

1. 教学过程中应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以任务引领型项目提高学生的学习兴趣。

2. 本课程可以根据实际情况采用现场教学、问题教学、师生互换、小组讨论、情景思考、教学反馈等多种教学策略。

3. 教学过程中对于有些手工技艺操作，以实物、挂图、幻灯片、视频、示教板等多种教学辅助工具，帮助学生理解。

4. 教学过程中要创设工作情景，同时应加强操作训练，结合职业资格考证；在操作训练过程中，使学生掌握使用各种实验设备的操作技能。

5. 教学过程中将推行岗课赛证一体化教学，紧密结合市场需求，服务地方经济发展。通过数字化赋能提升设计效率，岗课结合实战技能，赛证激发创新能力，实现教育与产业的深度融合，强化学生实践能力和综合素质的培养。

#### （五）学习评价

围绕教学目标设定评价标准，针对工艺美术品设计专业(漆艺方向)特色，融入“1+X”定制工艺美术品设计职业技能等级证书的考核要求。对学生的学业考核评价内容兼顾知识、能力、素质等方面，评价过程中体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，从参与度、完成度、达成度、拓展度、进度度这五个维度综合评判学生的学习情况，将结果性评价与过程性评价相结合，探索增值评价与综合评价方式，给每个学生建立学习档案，最终形成科学有效的“五度一档”教学评价体系。

##### 1. 结果评价

结果性评价一般在课程或教学项目结束时进行，提供了学生学业成就或者教育效果所达到水平的证据，属于正式评价并有较高的利害性，评价设计和实施都相对严谨严格，该评价约占学生成绩的70%。

## 2. 过程评价

形成性评价是在教学过程中，为调节和完善教学活动，保证教学目标得以实现而进行的确定学生学习成果的评价。形成性评价的主要目的是改进、完善教学过程，一般在课程的教学活动中进行，该评价约占学生成绩的30%。

## 3. 增值评价

增值评价主张记录每个学生的发展变化情况，将每个学生的增值评价结果累加起来作为评价学习情况的客观依据。增值评价在伦理上实现了对每一个人的尊重，在理念上贯彻了面向全体学生的价值追求，该评价在结果评价与过程评价中均有体现。

## 4. 综合评价

综合评价的基本特征是评价内容、手段和主体的多元，是对学生知识、技能掌握情况以及灵活应用能力的综合评判，也是对学生德智体美劳的发展情况进行全面评价。在该课程中，每个教学项目的综合实践中采用综合评价，将教师评价、学生互评、企业导师评价、企业评价，最终判定学生的成绩。

## （六）质量管理

1. 学校和教学系部建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和教学系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 工艺美术品设计专业所归属的综合教研室应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

1. 素质、知识、能力达到人才规格要求的标准。

2. 本专业学生在规定学习期间内，修完教学计划规定的全部必修课程和部分选修课程，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，修满 140 学分。其中，必修学分需要完成 128 学分，选修学分 12 学分。

3. 其他参考要求

(1) 信息技术能力要求

掌握常用办公软件（Word、Excel、PPT）的基本使用以及网络技术应用与信息采集、分析和运用能力，达到全国计算机等级考试一级或相当水平。

(2) 语言能力要求

普通话二级乙等以上；基本英语听说读写能力。

(3) 职业资格证书

至少取得一个 1+X 技能证书或其他职业资格证书。

应获得的职业技能等级证书表

序号	职业技能等级证书/ 职业资格证书	内涵要点	适应工作岗位
1	漆艺师证书	1+X 职业技能等级 证书	漆艺工艺师、非遗手 艺传承人、漆艺培 训师、漆艺研究员
2	工艺美术品设计师证书	1+X 职业技能等级 证书	工艺美术品设计与制 作、工艺礼品开发、工 艺品营销和管理

## 十、附录

工艺美术品设计（漆艺方向）专业人才培养方案编制人员

工作内容	姓名	具体任务	单位（部门）
模板编写	金仁炎	协调、审查、定稿	长江艺术工程职业学院
	杨小丙	协调、审查、统稿	教务处
	胡承钧	制定人才培养方案的 框架、文本格式、资料 汇总、审核	教务处
	刘梦瑶	课程体系	教务处
	费红锦	资料汇总、整理、检查	教务处
	周雨姗	校对、印刷	教务处
	岳呈恺	公共基础课	公共基础课部
	张红六	思想政治、劳动教育	思政课部
执笔人	段伟	撰写	艺术工程系
主要参与人	王宗元	统筹、审查	艺术工程系
	周丽皎	审查	艺术工程系
	徐慧芳	协调调研	艺术工程系
	刘璐	协调调研	艺术工程系
	李佳明	学时安排	艺术工程系
	李佳明	资料汇总	艺术工程系
	段伟	数据分析	艺术工程系
	段伟	整理	艺术工程系

