



長江藝術工程職業學院

CHANGJIANG POLYTECHNIC OF ART AND ENGINEERING

文物修复与保护专业 人才培养方案

2024年7月修订

专业名称: 文物修复与保护

专业代码: 650404

专业带头人: 胡威

系部: 艺术工程系

批准日期: 2024.8

文物修复与保护专业人才培养方案编制人员

工作内容	姓名	具体任务	单位（部门）
模板编写	金仁炎	协调、审查、定稿	长江艺术工程职业学院
	杨小丙	协调、审查、统稿	教务处
	胡承钧	制定人才培养方案的框架、文本格式、资料汇总、审核	教务处
	刘梦瑶	课程体系	教务处
	费红锦	资料汇总、整理、检查	教务处
	周雨姍	校对、印刷	教务处
	岳呈恺	公共基础课	公共基础课部
	张红六	思想政治、劳动教育	思政课部
执笔人	胡威	撰写	艺术工程系
主要参与人	王宗元	统筹、审查	艺术工程系
	周丽皎	审查	艺术工程系
	胡威	协调调研	艺术工程系
	刘璐	协调调研	艺术工程系
	周丽皎	学时安排	艺术工程系
	李梦杰	资料汇总	艺术工程系
	周丽皎	数据分析	艺术工程系
	周丽皎	整理	艺术工程系

文物修复与保护专业人才培养方案

一、专业名称与专业代码

- 1.专业名称：文物修复与保护
- 2.专业代码：650404

二、招生对象

普通高级中学毕业、中等职业学校（技工学校）毕业或具备同等学历。

三、基本修业年限及学习形式

- 1.基本修业年限：三年。
- 2.学习形式：全日制。

四、职业面向

本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业	主要职业 类别	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书或 技能证书
文化艺 术大类 (65)	文化服 务类 (6504)	文化艺 术行业 (88)	文物修 复师 (4-13-0 3-02)	1.文物管理和研 究机构领域； 2.各类博物馆及 陈列展览单位、 考古部门、文物 单位领域； 3.文物与艺术品 经营单位领域。	1.工艺美术师； 2.文物修复师； 3.数字影像处理 职业技能等级证 书。

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，适应社会发展需要的德智体美劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好的人文素养，职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技能，面向文物行业、博物馆、文物（文化遗产）旅游、文物艺术品市场等行业的修复人员、服务人员等职业群，能够从事文物修复与保护、文物管理、文物研究等工作的高素质、复合型技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质要求

(1)坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2)崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动,履行道德准则和行为规范,具有社会责任感和社会参与意识。

(3)具有质量意识、环保意识、安全意识、劳动意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4)勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。

(5)具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和1~2项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,以及良好的行为习惯。

(6)具有一定的审美和人文素养,能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2. 知识要求

(1)掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2)熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3)掌握文物学、文物保护、田野考古、博物馆学的基本知识;

(4)掌握素描、色彩等美术基础知识;

(5)熟悉古代史、美术史、工艺美术史等相关史论知识;

(6)熟悉化学、物理、材料、生物等相关知识;

(7)熟悉博物馆文物保存、陈列、运营的相关知识;

(8)熟悉基础的文物价值评估及鉴赏知识。

(9)掌握文物保护修复理论知识;

(10)掌握常见的文物病害调查方法与技术的知识;

(11)掌握专业绘图、文物摄影及文物档案登记的知识;

(12)掌握文物本体材料特性和制作工艺流程的知识;

(13)掌握常用的文物修复设备、修复工具使用的知识;

(14)掌握修复材料与修复工艺知识;

- (15) 掌握相关文物修复技术知识;
- (16) 掌握文物保存环境、包装、运输知识。

3. 能力要求

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;
- (3) 具有团队合作能力;
- (4) 具有良好的文字、表格、图像的计算机处理能力;
- (5) 具有文物病害调查及基本取样分析能力;
- (6) 具有相关实验室与现场试验能力;
- (7) 具有相关文物本体进行清洗、脱盐、粘接、补全、加固、补色等一系列修复操作能力;
- (8) 具有修复材料(试剂)正确应用及简单非标修复工具制作能力;
- (9) 具有文物拍摄、记录、绘图和编写文物档案及辅助编写保护修复方案的能力;
- (10) 具有运用相关知识对文物进行陈列、讲解宣传的能力;
- (11) 具有从事文物艺术品、文物修复经营与管理等方面的能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

1.公共基础课程

公共基础课程包括必修课程和选修课程,根据国家有关文件规定,开设了相关的课程。

公共必修课程:军训与国防教育、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、大学英语、信息技术、大学体育、劳动教育、创新创业教育、心理健康教育、大学生职业发展规划、就业指导、应用文写作、荆楚非遗文化概论等。

公共选修课程:学校遴选出25+门选课程,作为选修课程库,学生结合个人的兴趣爱好和个人职业规划,选择(不局限于选修课程库)修完至少3门课程,具体的课程为:高等数学、美育、中华传统节日、中国共产党党史、新中国史、

改革开放史、社会主义发展史、安全教育、专业英语、体育（拓展）、社交礼仪、秘书通识、演讲与口才、文学欣赏、普通话、汉字艺术与书写、日常英语口语、摄影技术、急救救护、汽车文化、食品营养与安全、音乐鉴赏、办公软件应用、投资理财基础知识、人工智能概论。其他选修课可以是课证融通、技能证书、准入证书等考证课程，也可以是学分银行认定的课程。

2.专业课程

专业课包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、实践性教学环节。具体情况如下：

(1) 专业基础课程 13 门：素描、色彩、白描、色彩风景写生、中国古代史、文物学概论、文物保护政策与法规、考古学概论、文物摄影技术、中国工艺美术简史、文物鉴定与收藏、博物馆学概论、文物保护学。

(2) 专业核心课程 6 门：纸质文物保护修复、纺织品保护修复、楚式玉雕技艺、竹木漆器保护修复、陶瓷文物保护修复、金属文物保护修复。

(3) 专业选修（拓展）课程 4 门：髹漆、葫芦烙画、剪纸、碑拓。

(二) 课程目标、主要教学内容、考核方式

课程性质	课程名称	课程目标	课程内容	考核方式
公共必修课	军训与国防教育	掌握军事理论知识；训练军事技能技术；培养学生国防安全意识；培养学生爱国主义精神。	中国军事发展历程；中国国防建设现状；现代战争理论；军事训练基本技能与技术。	考查
	思想道德与法治	形成正确的人生价值观，树立崇高的理想信念；弘扬民族精神，做坚定的爱国者；了解中华民族的传统美德、中国革命道德和世界道德文明成果，根据 21 世纪中国公民道德建设的主要内容、基本要求和大学生思想道德现状，培养大学生良好的道德品质；帮助大学生掌握马克思主义法学的基本观点，了解我国宪法和有关基本法律的基本精神和规定，增强大学生的社会主义法制观念和法律意识；培养起学生的社会责任感。	马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系；学生的理想信念，社会主义核心价值观，中华传统美德，弘扬中国精神；尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。	考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	学生能够初步运用马克思主义中国化的理论成果和精神实质，观察、分析和解决问题，并以“社	中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化	考试

		<p>会主义核心价值观”和“四个自信”为引领，自觉形成积极向上的世界观、人生观和价值观，确立积极正向的政治意识、国情意识与社会关怀，形成高水平的理论与政策的思维能力、分析能力，职业价值观与方法能力，为进入社会和从事社会主义建设事业打下良好的思想基础。</p>	<p>的两大理论成果；毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系；中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。</p>	
<p>习近平新时代中国特色社会主义思想概论</p>		<p>帮助大学生系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实做到学思用贯通、知信行统一，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，坚定理想信念、提高理论水平、增强实践能力，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，增强大学生的社会责任感和奉献精神，强化素质教育，努力成为担当民族复兴大任的时代新人。</p>	<p>坚持马克思主义基本立场、观点和方法，坚持“两个结合”，紧紧围绕回答新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义、建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国、建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党，以马克思主义中国化时代化最新成果为重点，贯彻“六个必须坚持”的世界观、方法论和立场观点方法，系统阐释“十个明确”、“十四个坚持”、“十三个方面成就”等习近平新时代中国特色社会主义思想的主要思想和基本精神、新时代我们党治国理政重大原则方针、新时代党的创新指引下党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。明确“两个确立”是党在新时代取得重大政治成果，明确习近平新时代中国特色社会主义思想是全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的科学指引，是应对各种风险挑战、战胜一切艰难险阻的根本指针，是全党全国各族人民团结奋斗、勇敢前行创造新的历史伟业的精神旗帜。充分展示建设社会主义现代化强国</p>	<p>考试</p>

			的战略部署，以崭新的思想内容丰富和发展了马克思主义，形成了一个系统全面、逻辑严密、内涵丰富、内在统一的科学理论体系。	
	形势与政策	帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，激发学生的爱国主义热情，增强其民族自信心和社会责任感，把握未来，勤奋学习，成才报国。	党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题；当代中国马克思主义；党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战；认识世界和中国发展大势，中国特色和国际比较，时代责任和历史使命，远大抱负和脚踏实地。	考查
	大学英语	培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。	综合训练学生的听、说、读、写、译的技能。	考试
	信息技术	全面提升高等职业学校学生的信息素养和信息技术应用能力；帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用；了解现代社会信息技术发展趋势；理解信息社会特征并遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术；了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	分为基础模块和拓展模块两个部分。基础模块包括6个部分：文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术、信息素养与职业文化。拓展模块包括12个部分：信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链。	考试
	大学体育	增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精	大学体育发展史与科学依据；大学体育教育新理念；体育锻炼的科学方法；跑跳投等基础训练。	考查

		神;		
	劳动教育	了解马克思主义劳动观和教育观的基本观点; 了解劳动法、劳动合同法等法律法规有关知识; 掌握劳动精神、劳模精神、工匠精神的深刻内涵; 熟悉新时代大学生劳动实践的主要内容和开展途径; 能够在生活和学习过程中自觉地开展各种形式的劳动实践; 掌握一定的劳动技能。	劳动的起源、劳动的内涵; 劳动的价值、劳动的作用; 劳动的内容与形式; 新中国劳动教育简史; 劳模精神、工匠精神; 劳动的权利与义务、劳动法律法规。	考查
	创新创业教育	通过基础理论知识的讲授, 要求学生熟悉创业环境、培养创新思维、锻炼创业能力等, 特别要掌握创业项目选择的方法, 不断提高自身素质, 具备高职院校培养高素质、复合型技术技能人才目标。会运用创新思维解决学习生活中的各类问题; 能够根据自身条件制订合理创业目标, 能够运用创业技巧完成创业项目的选择; 能够适应职业环境, 完成从学生到社会人的角色转换并合理进行个人职业发展; 能够具备创业者的基本素质与能力, 做好创业准备。	本课程设置了八个任务模块, 在内容编排上, 注重系统性、全面性和实用性。具体包括创新赢得未来、创新思维与创新技法、创业者与创业团队、把握创业机会、筹集创业资金、开始创办企业、初创企业管理和互联网与创业。既有理论概括又有案例分析, 融理论、知识、趣味和思维创新于一体。每个模块设置了学习建议, 体现了引导学生自主学习的指导思想, 把提高创新意识和创业能力的目标贯穿于学习过程。	考查
	心理健康教育	宣传普及心理保健知识, 帮助大学生认识健康心理对成人成才的重要意义。引导他们拥有乐观向上、积极进取的人生态度, 学会学习, 培养创造性思维, 训练坚强意志, 优化心理品质, 培养健全人格, 开发心理潜能, 促进全面成才。	和大学生谈心理健康、感恩于心理健康、人际交往及沟通技巧、学期跟踪面谈考察、社会适应于危机干预、大学生爱情心理剖析、大学生爱的学习与成长、情绪管理与调控、生活中的心理学。	考查
	大学生职业发展规划	确立自身发展目标的重要性, 激发大学生关注自身的职业发展, 明确大学生活与未来职业生之间的关系, 增强大学学习的目的性、积极性; 确立自我职业理想, 形成初步的职业发展规划, 确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式。	自我评估, 组织与社会环境分析, 生涯机会评估, 生涯目标确定, 制定行动方案, 评估与反馈,	考查
	应用文写作	掌握应用文写作基本理论和基本技能, 了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求, 使学	绪论、条据、公文 (通知、通报、会议纪要)、计划、总结、合同、广告、求职信、消息、	考试

		生能选择恰当的文种处理公务和日常事务,在写作实践的基础上,找出应用文文体写作的基本规律,具备举一反三的写作能力。	调查报告、调查问卷、邀请函、对联、专业文书。	
	就业指导	了解国家就业形势和政策,树立正确的择业观,增强就业竞争意识,掌握求职择业的基本常识和技巧,把握大学生就业市场的特点和功能,提高大学生的择业、就业能力。	职业规划、求职技巧培训、就业信息资源、职业发展指导、心理辅导以及就业跟踪服务等方面。	考查
	荆楚非遗文化概论	让学生了解荆州、热爱荆州、宣传荆州、建设荆州,服务地方经济;让学生获得国学经典的熏陶和修养,接受中国传统美德潜移默化的影响和教育;增强广大学生文化和道德素质。	荆州古城概述、楚国与荆州古城、三国与荆州古城、荆州名胜古迹、荆州民俗、荆州历史名人、荆州出土文物、荆州水文化;蒙学篇(三字经、百家姓、千字文、弟子规)、经学篇(周易)、诸子篇(儒家、道家、法家)、史学篇、文艺篇(诗经、楚辞、汉赋)、家训篇。	考试
公共选修(拓展)课	美育	理解和掌握美学与美育的基本理论;能运用美学与美育理论知识分析和鉴赏生活、自然与艺术领域的审美现象;提高审美素养以及在工作中贯彻美育的能力。	美学的概论;美及其形态;美感;美育的概念;形式美与美育;艺术美与美育;审美文化形态与美育;教师角色与美育。	考查
	普通话	掌握普通话基本理论和普通话声、韵、调、音变的发音要领;能用清晰、流利的普通话与人交流;热爱祖国语言,积极主动宣传贯彻国家语言文字工作的方针政策。	普通话基本理论;普通话声、韵、调、音变的发音;普通话考证要点。	考查
	汉字艺术与书写	了解汉字艺术的性质、特点;了解汉字书法历史概况;了解主要书体的艺术特点和书写技法;掌握书法美学的基础理论,提高书法审美水平。	汉字艺术概述及学习方法;主要书体的艺术特点和书写技法;书法作品的赏析与创作常识。	考查
	摄影技术	掌握专业数码摄影设备的操作技术,训练正确测光、曝光的能力;学会选景、取景、构图及合理运用光线等基本技能;建立较强视觉感受与审美能力、能独立拍摄比较理想的摄影作品。	数码摄影理论及基本技术;风光摄影;静物摄影;花卉摄影;人像摄影;广告摄影。	考查

专业基础课	素描	掌握素描基本理论和技巧，提高绘画能力和创造力，培养观察力和表现力，培养艺术素养和审美能力，为文物修复工作打下基础。	基本概念；基本技巧与技法；素描的实践操作、案例分析、创作与拓展（文物造型、纹饰绘制）。	考查
	色彩	掌握色彩基本理论；提高色彩的应用能力；培养创新思维能力；培养审美能力和艺术素养。	色彩基础理论；构成原理；色彩运用与表现；色彩的实践操作练习。	考查
	白描	掌握白描基本理论和技巧，提高绘画能力和创造力，培养观察力和表现力，培养艺术素养和审美能力，为文物修复工作打下基础。	基本概念和历史背景；基本技巧与技法；白描的实践操作、案例分析、创作与拓展（文物造型、纹饰绘制）。	考查
	色彩风景写生	掌握色彩风景写生的基本技能和技巧，提高对自然风景的观察力和感受力，培养对色彩的敏感度和表现能力，提高学生的艺术素养和审美能力，同时培养学生的创造力和想象力。	色彩理论；观察方法；构图技巧；色彩运用；表现手法；实践练习。	考查
	中国古代史	较全面地掌握中国古代历史发展的基本线索、主要趋势与各个发展阶段的主要特征。系统了解中国古代社会各个发展阶段的社会状况，主要包括重要的典章制度、重大历史事件、经济发展水平、科技文化成就以及民族关系等内容。熟悉并掌握唯物史观及其他相关理论，形成分析中国古代社会发展诸问题的基本能力，如中华文明的起源、社会形态的演进、重大历史问题的争论、历史人物的评价等等。	本课程通过全面系统地讲述中华文明的起源、发展、转型、变迁的完整进程，使学生全面掌握中国历史发展的基本线索及其涉及的社会经济、政治制度、科技文化、重大事件与杰出历史人物等方面的内容，培养学生较强的历史意识与历史分析能力，从而具备较全面的历史文化知识素养与基本的历史认知能力。	考试
	文物学概论	通过讲授文物和文物学的涵义、基本理论、文物学的发展历史以及主要文物门类的时代特征，要求学生掌握文物学的基本理论与方法，了解主要文物门类的典型特征，为进一步从事文物方面的研究工作打下良好的基础。	文物管理、收藏、中国古代青铜珍品简介及欣赏、中国古代青铜器的真伪鉴定、中国古代玉器的发展、中国古代书画、中国古代铜镜	考试
	文物保护政策与法规	全面了解文物政策与法规的基本内容，掌握文物政策与法规的基本知识和技能，培养学生对文物保护和管理的意识，提高学生的文化素养和综合素质。	文物政策与法规的基本理论；文物保护的意义和原则；文物管理的法律制度；文物保护规划的制定和实施；文物保护工程的实施和管理；文物市场的监管和管理；文物违法行为的	考试

			法律责任。	
	考古学概论	让学生全面了解考古学的基本概念、理论和方法，掌握考古学的基本知识和技能，培养学生对考古学的兴趣和热爱，提高学生的文化素养和综合素质。	考古学基本概念和理论；应用领域；技能和方法；文化遗产的保护意识；文化素养的综合素质的提高。	考试
	文物摄影技术	从文物博物馆工作的实际出发，为学生提供具有针对性的摄影基本知识和培养必要的文物博物馆摄影技能。	从文物博物馆工作的实际出发，对摄影发展简史、摄影光学基础知识、照相机、感光材料、曝光、光源及光的运用、摄影艺术和技巧以及暗室技术等摄影的基本原理、技巧和器材作较全面的介绍基础上，着重讲授野外考古摄影、文物摄影和古建筑摄影的基本要求和技能。	考查
	中国工艺美术简史	理解中国工艺美术的历史背景和基本概念；掌握中国工艺美术的基本知识和技能；培养学生的文化素养和审美能力；培养学生的创新思维和实践能力；弘扬中华优秀传统文化。	起源与发展；材料和工艺；设计和艺术表现形式；传承和创新；文化内涵和价值；鉴赏和评估。	考试
	文物鉴定与收藏	掌握文物鉴定的基本知识和技能；理解文物收藏的法律法规；培养对文物的鉴赏能力和审美情趣；培养文物保护意识和文化传承精神；培养实践能力和创新精神。	文物基础知识；文物鉴定方法；各类文物鉴定；文物收藏与保护；案例分析与实践操作；文物保护意识与文化传承。	考试
	博物馆学概论	通过课程教学与实践，要求学生系统掌握博物馆学的基本理论和博物馆的基本工作方法，以及具备从事博物馆学调查与研究工作的能力。 通过中国博物馆学课程的教学与实践，使学生对博物馆与博物馆学的概念、发展历史、工作方法、博物馆学的研究体系与方法、博物馆的陈列设计、藏品管理、文物法规、科学管理、博物馆营销、博物馆与文化遗产、数字博物馆等问题有细致的了解和掌握，了解参与社会发展和为社会服务的途径和方法，有利于培养专门从事博物馆工作的复合型、高素质	研究博物馆的性质、特征、社会功能、实现方法、组织管理和博物馆事业发展规律。	考试

		人才。引导学生具备课题意识，为将来从事相关研究奠定基础。		
	文物保护学	藏品保护技术的核心是修复和保养，即治和防两方面。对已损藏品进行技术处理，使其病害消除，劣化现象受到控制，毁损得以恢复的工艺过程为藏品修复。为阻止或延缓藏品劣化变质，而采取的防护性技术措施为藏品保养。	从材料、发掘现场、损坏原因、处理程序、保养方法等多方进行学习，既可、采取传统工艺，又应引进现代科学技术手段，做到各取所长。	考查
专业 核心 课	纸质文物保护修复	保护和修复历史文献、古籍、手稿、档案等纸质文物，使其能够长期保存并供后人研究、学习和欣赏，为传承和弘扬中华优秀传统文化做出贡献。	纸质文物的基础知识；保护技术；修复技术；书画装裱技术；数字化技术；纸质文物保护法规和标准	考查
	纺织品保护修复	培养学生对纺织品保护和修复的专业知识和技能，提高学生的实践能力和解决问题的能力，为未来的职业发展打下坚实的基础。	纺织品基础知识；保护技术；修复技术；保护修复案例分析；保护修复规范及标准；实践操作训练。	考查
	楚式玉雕技艺	保护和修复历史文献、古籍、手稿、档案等纸质文物，使其能够长期保存并供后人研究、学习和欣赏，为传承和弘扬中华优秀传统文化做出贡献。	玉雕基础知识；材料选择；玉雕设计；画稿；雕刻制作；打磨抛光；实践与创新。	考查
	竹木漆器保护修复	学会竹木漆器不同情况、不同方法、不同因素下的保护修复处理。	从竹木漆器的清理、清洗及脱水前保护；竹木漆器的脱水处理；影响古代竹木漆器脱水的主要因素等方面进行学习，学会饱水漆木器处理和修复的实操训练和学习。	考查
	陶瓷文物保护修复	了解中国传统陶瓷文化，掌握泥料调整及揉泥的方法、陶瓷成型和陶艺装饰的方法以及陶瓷修复的工序。	能制定陶瓷器修复、复制的方案； 能设计制作并整修专用工具，能熟练运用各种陶瓷制作材料，能运用中国传统陶艺技法理论知识，各种陶艺成型方法及装饰方法对中国传统陶瓷器进行分析、临摹，能使用工具、设备、仪器，通过清洁、粘接、配补、作色、仿釉的工序对陶瓷残损器进行修复。	考查
	金属文物保护修复	在数千年遗留的传世品和出土青铜器中，有些由于外界环境的影响和自身结构的缺陷，出现了不同程度的腐蚀，部分出土的青铜	我国几千年的青铜冶铸史，在冶铸技术上有着辉煌和独特的成就。青铜器主要是商、周、春秋战国时期的遗物，经过漫	考查

		器甚至破烂不堪。要使这类受腐蚀的青铜器能够长期的保存下去，关键在于深入分析其损害因素，采取相应保护措施，尽快对受损器物进行修复。	长的岁月，这些器物不管是传世品还是新发掘出土的，都遭受到不同程度的腐蚀破坏，形成各种类型的腐蚀产物。因此，保护好它们，对于我们认识自己的历史和古人的创造智慧，揭示社会发展的客观规律，促进社会和科学技术的发展，具有特殊的重要意义。	
专业 选修 课	髹漆	培养学生形态构成、图案设计的能力；绘制雕刻线稿图及浮雕图案的能力；培养学生利用辅助设计软件进行雕刻的造型的设计制作能力；	设计程序与方法、楚式漆艺、漆艺脱胎技艺、漆艺髹饰、展示设计、艺术考察与色彩写生等	考查
	葫芦烙画	使学生对葫芦烙画的起源与发展有初步的了解；通过作品鉴赏，让学生掌握自主探究的学习方法；激发学生对葫芦烙画学习兴趣，培养学生动手能力的提高。	烙画的起源与发展、烙画的概念、烙画的基本特点以及葫芦烙画作品在造型方面的特征和审美特征、烙画的材料。	考查
	陶塑	了解陶器的起起源、发展，陶艺的概念、分类；了解陶艺设计与制作的基本流程和方法；掌握陶艺制作的成型方法；掌握陶艺装饰的基本手段。	陶器的起起源、发展，陶艺的概念、分类；陶艺造型设计的规律和、法、步骤；陶艺制作的成型方法；陶艺装饰的基本手段。	考查
	剪纸	通过系统学习剪纸艺术的基本技法与理论知识，使学生掌握剪刀与纸张的巧妙运用，深入理解并欣赏剪纸艺术的独特魅力；全面提升学生的艺术修养与创新能力；培养独立思考与审美能力；传承与弘扬中华优秀传统文化，增强学生的文化自信与民族自豪感。	剪纸课程内容涵盖基础技法传授至创意实践全过程。学生将学习剪刀与纸张的灵活运用，掌握从选材到设计、从折叠到剪刻的完整流程。课程鼓励学生发挥想象力，创作个性化作品。通过理论讲解与实践操作，培养审美情趣与文化传承意识。	考查
	碑拓	通过让学生体验碑拓别具特色的制作过程:选碑、量纸、浸纸、踩纸、上纸、拓墨、揭取、装裱等环节，并在此教学过程中，通过引入碑刻“刀法”与书法中“笔法”的造型特点进行对比讲解，从而解决学生书法课程中的“笔法”造型问题。特别是，书法教学中注重对字体结构和用笔方式的讲解，而中學书法课程更注重学生对书法艺术鉴赏能力的提	拓印活动是另一种表达认识和情感的语言，也是一种情感和创造性活动。在美术活动的动手、尝试、合作、分享的过程中，学生获得动手的乐趣，灵感的碰撞，美妙的享受。	考查

		升，通过碑拓实践与碑林展示能够更好地完成实践性与审美性双重教学目标。		
实践教学环节	毕业设计	该实践性课程教学，让学生综合运用所学的各方面理论与实践知识，结合毕业创作课题，进行系统的毕业创作，从而全面测评学生的综合能力，是对学生三年来专业学习的总结与补充。	文物摄影、博物馆展陈设计、数字博物馆、竹木漆器保护修复、纸质文物保护修复、陶瓷文物保护修复、金属文物保护修复、楚式玉雕技艺、葫芦烙画、文物鉴定与收藏	毕业展览

七、教学进程总体安排

(一) 学时安排

每学年教学时间为 40 周，总学时数不低于 2500 学时，约 147 学分。公共基础课学时数一般不少于总学时的 25%。实践教学学时数原则上不少于总学时的 50%，其中，顶岗实习累计时间一般为 9 个月，可根据实际集中或分段安排实习时间。各类选修课程学时数应当不少于总学时的 10%。

(二) 教学进程安排表及说明（见附件 1）

三年教学总学时为 2692，总学分 146.5，教学进程具体安排要求按附件 1。

八、保障措施

(一) 师资队伍

1.专业教师情况：本专业现有教师 21 人，其中双师素质教师占专业教师比 50%，教学师资队伍实力雄厚，专任教师队伍知识结构与年龄结构合理，师资配备情况科学有效，整体素质较高。

教师人数	双师型教师	专任教师	兼职教师	教授	副教授	讲师	40 岁以上教师	40 岁以下教师
21	10	14	7	1	3	13	3	18

2.专任教师要求：具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，能弘扬和践行工匠精神；都具有本科及以上学历，有扎实的文物修复与保护相关理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的文物修复与保护行业及相关岗位企业实践经历。

3.专业带头人：王宗元具有副教授职称，本科学历，取得了工艺美术师高级资格证书；具有扎实的艺术设计相关理论功底和实践能力；能够较好地把握国内

外行业、专业最新发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业和用人单位对文物修复与保护专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师：通过校企合作聘任有文物修复与保护行业相关企业背景的专家，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实文物修复与保护专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1.专业教室条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训条件

序号	实训室名称	实训内容
1	摄影实训室	数码摄像摄影、影视拍摄
2	文物修复与保护实训室	清洗、文物修复、保护修复
3	电脑实训室	相关软件实操
4	3D 打印实训室	3D 打印
5	绘画实训室	素描、速写、构成设计、色彩等绘画实操
6	设计实训室	图案、纹饰设计创作
7	纸质文物保护修复实训室	纸质文物保护修复与装裱
8	雕刻实训室	玉雕、根雕、木雕

3.校外实训基地

序号	实习基地名称	实习实训内容
1	荆州博物馆	文保中心考察、博物馆文案、荆楚考古发现
2	湖北省博物馆	湖北文化遗产、数字博物馆、博物馆展陈设计
3	十八匠集团传承院	楚漆器修复与保护
4	荆州市文保中心	漆木器修复与保护、简牍修复与保护

5	湖北厚土文化遗产保护有限公司	课程实践、单项技能实训、顶岗实习
6	湖北创图文物保护有限公司	考古、文物绘图、文物保护修复实践
7	武汉市敖朝宗工艺有限公司	青铜器铸造工艺、铅锡刻镂技艺
8	荆州古藏阁青铜铸造工坊	青铜器铸造工艺、青铜文创产品开发

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1.教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立了专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，有完善的教材选用制度，通过规范程序择优选用教材。

2.图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关护理操作规范以及临床案例类有关图书，行业政策法规资料、有关职业操作标准，专业期刊(含报纸)等。

3.数字教学资源配置

与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

1.教学过程中应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以任务引领型项目提高学生的学习兴趣。

2.本课程可以根据实际情况采用现场教学、问题教学、师生互换、小组讨论、情景思考、教学反思等多种教学策略。

3.教学过程中对于有些概念和操作，以实物、挂图、幻灯片、视频、示教板等多种教学辅助工具，帮助学生理解。

4.教学过程中要创设工作情景，同时应加强操作训练，结合职业资格考证；在操作训练过程中，使学生掌握使用各种实验设备的操作技能。

(五) 学习评价

在教学中，教师对学生的表现、学习结果、学习方法、学习习惯等做出判断，使之对学生的产出导向、鼓励、批评、纠正、改进等作用。在平时的教学中，对于学生的精彩之处，老师应通过语言、面部表情、眼神等随时给予学生评价，传达教师对学生的认可。常运用的教学评价有以下几种：1、即时口头评价的方法；2、学生学习态度的评价；3、学生课堂表现的评价；4、学生完成作业的评价；5、学生学习成绩的评价。

(六) 质量管理

1.学校和教学系部建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校和教学系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.文物修复与保护专业所归属的文保教研室应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1.素质、知识、能力达到人才规格要求的标准。

2.本专业学生在规定学习期间内，修完教学计划规定的全部必修课程和部分选修课程，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，修满 140 学分。其中，必修学分需要完成 128 学分，选修学分 12 学分。

3.其他参考要求

(1) 信息技术能力要求

掌握常用办公软件（Word、Excel、PPT）的基本使用以及网络技术应用与信息采集、分析和运用能力，达到全国计算机等级考试一级或相当水平。

(2) 语言能力要求

普通话二级乙等以上；基本英语听说读写能力。

(3) 职业资格证书

至少取得一个 1+X 技能证书或其他职业资格证书。

附件 1: 教学进程总体安排表

课程属性	课程性质	课程名称	总课时	学时		学分	开设学期及周学时						
				理论	实践		一	二	三	四	五	六	
公共基础课	公共必修课	军训与国防教育	90	4	86	2	√						
		思想道德与法治	32	32	0	2	2						
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	32	0	2		2					
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	32	32	0	2			2				
		形势与政策	16	16	0	1	√						
		大学英语	128	128	0	8	4	4					
		信息技术	64	32	32	4	2						
		大学体育	64	4	60	4	2	2					
		大学生职业生涯规划与发展规划	16	16	0	1	2						
		荆楚非遗文化	32	32	0	2	2						
		劳动教育	16	4	12	1		2					
		心理健康教育	32	32	0	2		2					
		应用文写作	32	32	0	2		2					
		就业指导	16	16	0	1					√		
		创新创业教育	16	8	8	1						√	
				合计	618	420	198						
公共选修课	公共选修课	大学美育	16	16	0	1							
		普通话	32	32	0	2							
		摄影技术	32	16	16	2							
		汉字艺术与书写	32	32	0	2				2			
		合计	112	96	16								
专业课	专业基础课	素描	84	21	63	5	14/6W						
		色彩	56	14	42	3.5	14/4W						
		白描	84	21	63	5	14/6W						
		色彩风景写生	96	32	64	4		2W					
		中国古代史	32	32	0	2			2				
		文物学概论	32	32	0	2			2				
		文物保护政策与	32	32	0	2				2			

		法规									
		考古学概论	32	32	0	2		2			
		文物摄影技术	32	32	0	2				2	
		中国工艺美术简史	32	32	0	2		2			
		文物鉴定与收藏	16	16	0	1			2/8		
		博物馆学概论	16	16	0	1			2/8		
		文物保护学	32	32	0	2		2			
		合计	576	344	232						
	专业核心课 (6门)	纸质文物保护修复	84	21	63	5		12/7			
		纺织品保护修复	128	32	96	8			16/8		
		楚式玉雕技艺	84	21	63	5		12/7			
		竹木漆器保护修复	128	32	96	8			16/8		
		陶瓷文物保护修复	128	32	96	8			16/8		
		金属文物保护修复	128	32	96	8			16/8		
		合计	680	170	510						
	专业选修课	髹漆									
		葫芦烙画	32	8	24	2				2	
		剪纸	32	8	24	2			2		
		碑拓	32	8	24	2				2	
		合计	96	24	72						
实践教学环节	必修环节	毕业设计	160	40	120	5				16/10	
		顶岗实习	450		450	18				150	300
		合计	610	40	570						
共计			2692	1094	1598	146.5	28	28	26	24	22

(二) 各类课程总学时及占比%

各类课程占比%

课程类别	理论学时	实践学时	总学时占比	备注
公共必修课	420	198	23%	610
公共选修课	96	16	4%	112
专业基础课	344	232	21%	576
专业核心课	170	510	25%	680
专业选修（拓展）课	24	72	4%	96
实践环节	40	570	23%	610
总学时	1094	1598	100%	2692